**V6 HK2 - GHI VỞ TÓM TẮT BÀI 7 – WORD.**

**(ĐĂNG BÀI TUẦN 25)**

**Bài 7: Gia đình yêu thương**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TUẦN 22** | **Bài 7:****Gia đình yêu thương** | **12 tiết** | **TIẾT 1 - Đọc: Những cánh buồm** |
| **TIẾT 2, 3 - Đọc: Mây và sóng** |
| **23** | **TIẾT 4 Đọc kết nối chủ điểm:****- Chị sẽ gọi em bằng tên** |
| **- TIẾT 5 Thực hành Tiếng Việt** |
| **TIẾT 6 Đọc mở rộng theo thể loại:****- Con là… *(Y phương)*** |
| **TIẾT 7, 8 - Viết: Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ** |
| **24** | **TIẾT 9, 10 - Nói và nghe: Tham gia thảo luận nhóm nhỏ về một vấn đề cần có giải pháp thống nhất** |
| **TIẾT 11 - 12 Ôn tập** |

**( Thầy đã đăng tóm tắt bài 6, 7 từ Power Point chuyển sang Word. Nhưng một số em vẫn không biết tự viết sao cho ngắn gọn. Nay, thầy đăng lại tòan bộ ghi vở bài 7 bằng Word để các em 6a3 dễ ghi bài. Những phần Thảo luận nhóm, các em đọc cho biết – không ghi vở)**

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

**TIẾT 1: NHỮNG CÁNH BUỒM**

***(Hoàng Trung Thông)***

1. **TÌM HIỂU CHUNG**
2. ***Tác giả Hoàng Trung Thông***

**- Hoàng Trung Thông**(1925 – 1993)

- **Quê:**Quỳnh Đôi, Quỳnh Lưu, Nghệ An

- Thơ của ông giản dị, cô đọng, chứa đựng cảm xúc trong sáng.

- Nhiều bài thơ của ông đã được phổ nhạc.

1. ***Tác phẩm Những cánh buồm***
* **Sáng tác:**
* Bài thơ được rút từ tập thơ cùng tên.
* **Thể loại:**thơ tự do.
* **Phương thức biểu đạt:**Tự sự, miêu tả, biểu cảm.
1. Phần

**Phần 1:***từ đầu à vui phơi phới:*Cảnh hai cha con đi dạo trên biển.

**Phần 2:***tiếp theo đến “để con đi”:*cuộc trò chuyện giữa hai cha con.

**Phần 3:***Phần* *còn lại:*Ước của của con gợi ước mơ của cha khi còn nhỏ

1. **ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**
2. ***Cảnh hai cha con đi dạo trên biển***

**THẢO LUẬN CẶP ĐÔI**

* Bài thơ miêu tả khung cảnh thiên nhiên như thế nào? Em cảm nhận về không gian ấy như thế nào?
* Tác giả sử dụng nghệ thuật gì trong hai câu thơ: *“Bóng cha dài lênh khênh / Bóng con tròn chắc nịch”*. Hai câu thơ ấy gợi cho chúng ta suy nghĩ gì về tình cha con?
* **Không gian:**khoáng đạt, rực rỡ, sắc màu của biển xanh và mặt trời chiếu rọi.
* **Nghệ thuật:**đối lập

Bóng cha  ><  bóng con

Dài  ><  tròn

Lênh khênh  ><  chắc nịch

=> Cái già nua vì thời gian của thế hệ cha anh như đối lập với cái vững chãi, tự tin của cả thế hệ con cháu. Cha dắt con đi hay chính quá khứ dìu bước cho hiện tại, lớp trước nâng bước cho lớp sau.

1. ***Cuộc trò chuyện giữa hai cha con***

**\*Câu hỏi của người con:**

- “*Cha ơi!*

*Sao xa kia chỉ thấy nước, thấy trời*

***Không thấy nhà****,****không thấy cây****,****không thấy người****ở đó?”*

*-“Cha****mượn****cho con****buồm trắng****nhé,*

***Để con đi***…”

**Câu hỏi ngây thơ, hồn nhiên. Người con mong muốn mở rộng kiến thức, được đi nhiều nơi.**

**\*Câu trả lời của người cha:**

*Cha mỉm cười****xoa đầu****con nhỏ:*

*“Theo cánh buồm****đi mãi****đến nơi xa*

***Sẽ có cây****,****có cửa có nhà****,*

*Vẫn là đất nước của ta,*

*Nhưng nơi đó cha****chưa hề đi đến****.”*

=> ***Người cha trầm ngâm, mỉm cười giảng giải cho con, từng bước nâng đỡ ước mơ con.***

**Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác:**

* ***“Ánh nắng chảy đầy vai”***

=> làm tăng sức hấp dẫn cho câu thơ, giúp người đọc hình dung cụ thể về khung cảnh đẹp đẽ trên biển.

* **Hình ảnh *cánh buồm:*** *biểu tượng cho khát vọng đi xa, tìm tòi, mở rộng tầm hiểu biết*
* **Dấu chấm lửng:**

***Để con đi ...***  => sự tiếp nối của thế hệ sau

=> Tình cảm yêu thương, trìu mến của người cha dành cho con và khát khao được khám phá những điều chưa biết của người con.

1. ***Cảm nhận của người cha***

*“Lời của con hay tiếng sóng thầm thì*

*Hay tiếng của lòng cha từ một thời xa thẳm*

*Lần đầu tiên trước biển khơi vô tận*

*Cha gặp lại mình trong tiếng ước mơ con”.*

* Ước mơ của con gợi cho cha nhớ đến ước mơ thuở nhỏ của mình**.**
* Người cha tự hào khi thấy con mình cũng ấp ủ những ước mơ đẹp như ước mơ của mình thời thơ ấu.

=> Sự tiếp nối của thế hệ trẻ thực hiện ước mơ của thế hệ đi trước.

**III. TỔNG KẾT**

**NỘI DUNG:**

**- Tình cảm cha con thân thiết, tràn đầy yêu thương**

**- Ca ngợi ước mơ khám phá cuộc sống của trẻ thơ. Những ước mơ làm cho cuộc sống không ngừng tốt đẹp hơn.**

 **NGHỆ THUẬT:**

* + **Kết hợp yếu tố tự sự, miêu tả trong thơ**
	+ **Thể thơ tự do dễ truyền tải nội dung**
	+ **Ngôn ngữ thơ giàu hình ảnh, cảm xúc**

**LUYỆN TẬP**

***Dựa vào những hình ảnh được gợi ra từ bài thơ, hãy tưởng tượng và miêu tả cảnh hai cha con đi dạo trên biển. Hãy trình bày thành đoạn văn.***

**VẬN DỤNG**

***Nêu suy nghĩ của em về tình cảm cha - con. Em sẽ làm gì để thể hiện tình cảm của mình dành cho người cha kính yêu?***

VỀ NHÀ

* Hoàn thành bài tập
* Chuẩn bị bài mới: ***Mây và sóng***

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

**TIẾT 2, 3: MÂY VÀ SÓNG**

**KHỞI ĐỘNG**

***Chắc hẳn em đã từng chơi một trò chơi nào đó với người thân trong gia đình (cha mẹ, anh chị,…). Em có cảm xúc như thế nào về những giây phút ấy?***

**NỘI DUNG BÀI HỌC**

1. **TÌM HIỂU CHUNG**
2. ***Tác giả Ra-bin-đờ-ra-nát Ta-go***

- Ra-bin-đờ- ra-nát Ta-go (1861-1941)

- Là danh nhắn văn hóa, nhà thơ hiện đại lớn nhất ở Ấn Độ.

- Thơ ông thể hiện tinh thần dân tộc, dân chủ sâu sắc, tinh thần nhân văn cao cả.

1. ***Tác phẩm Mây và sóng***

In trong tập Trẻ thơ, xuất bản năm 1909, là một bài thơ văn xuôi nhưng vẫn có âm điệu nhịp nhàng.

Sau đó, bài thơ được chính ông dịch ra tiếng Anh, in trong tập Trăng non, xuất bản năm 1915.

Thể loại: Thơ tự do (thơ văn xuôi) các câu thơ dài ngắn rất tự do, rất ít thậm chí không vần.

Phương thức biểu đạt: Biểu cảm

BỐ CỤC: 2 PHẦN

- **Phần 1:***Từ đầu đến “..bầu trời xanh thẳm”*: cuộc trò chuyện của em bé với Mây và mẹ.

- **Phần 2:***Còn lại:*Cuộc trò chuyện của em bé với Sóng và mẹ.

1. **ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**
2. ***Lời mời gọi của những người sống trên mây, trong sóng***

(Thảo luận nhóm

* **Nhóm 1:**Những người sống trên mây, trong sóng nói với em bé những điều gì?
* **Nhóm 2:**Em sẽ được chơi cùng ai? Hình thức, cách chơi như thế nào?
* **Nhóm 3:**Để đến với họ, bé sẽ làm như thế nào?
* **Nhóm 4:**Em có nhận xét gì về cách đến và cách hoà nhập mà họ đã vẽ ra? )

**LỜI MỜI GỌI CỦA NHỮNG NGƯỜI SỐNG TRÊN MÂY, TRONG SÓNG**

Thế giới của họ => Cách đến thế giới của họ=> Sức hấp dẫn của thế giới kì diệu

Những người trên mây, trong sóng đều nói với em bé hai lượt - cũng là nội dung mời gọi.

* Thế giới của họ (sắc màu, âm thanh, không gian, thời gian):

*+ chơi, thức dậy - chiều tà, bình minh vàng - vầng trăng bạc*

*+ ca hát, ngao du, sáng sớm - hoàng hôn, nơi này - nơi nọ*

- Cách đến thế giới đó (dễ dàng, thú vị):

*+ đến nơi tận cùng trái đất, đưa tay lên trời, được nhấc bổng*

*+ đến ra rìa biển cả, nhắm nghiền mắt lại, được nâng đi*

*=> Sức hấp dẫn của thế giới kì diệu.*

*=> Nghệ thuật: nhân hóa, điệp ngữ, điệp cấu trúc câu.*

1. ***Lời từ chối của bé***

*Em thấy thế giới của họ vẽ ra như thế nào? Nếu em được rủ đi chơi đến nơi kì diệu, hấp dẫn đó, em có đi không? Tại sao?*

**LỜI ĐÁP CỦA BÉ**

+ Hỏi

… làm thế nào…?

=> Ham vui, khát khao khám phá

+ Từ chối

Mẹ mình đang đợi ở nhà.

Làm sao có thể rời mẹ mà đến được

Buổi chiều mẹ luôn muốn mình ở nhà, làm sao có thể rời mẹ mà đi được?

=> Hiểu lòng mẹ, yêu mẹ

===> Sự níu giữ của tình mẫu tử

1. ***Lời từ chối của bé***

**- Lí do:**

+ ***Hỏi cách lên thế giới đó:***tâm lí trẻ thơ tò mò, ham vui, thích những điều mới lạ khát khao tìm hiểu, khám phá.

+ ***Từ chối dứt khoát:***tình yêu mẹ lớn hơn tất cả. Tình mẫu tử giúp em kiểm soát xúc cảm, kiểm soát khát vọng, biết suy nghĩ và lựa chọn.

+***Những người trên mây trong sóng “mỉm cười”:***họ trân trọng tấm lòng em bé dành cho mẹ; họ biết trước câu trả lời vì tình mẫu tử là chân lí trên mặt đất này,...

1. ***Trò chơi em bé sáng tạo***

**(THẢO LUẬN NHÓM**

1. Em bé đã sáng tạo ra trò chơi như thế nào?
2. Trò chơi của em bé có gì giống và khác so với cuộc vui chơi của những người *“trên mây”, “trong sóng*”?
3. Những trò chơi mà em bé nghĩ ra và cách em mô tả trò chơi này thể hiện tình cảm với mẹ như thế nào? Điều đó gợi cho em suy nghĩ gì về tình cảm giữa những người thân trong gia đinh?
4. Ngoài ý nghĩa ca ngợi tình mẹ con, bài thơ còn gợi cho em suy ngẫm thêm về những điều gì? )

\* **TRÒ CHƠI EM BÉ SÁNG TẠO**

Ôm lấy mẹ => Lăn, lăn, lăn mãi Cười vang, vỡ tan vào lòng mẹ=> Niềm hạnh phúc tuyệt vời trong thế giới của tình mẫu tử.

**- Trò chơi ("sắm vai"):**

+ con - mây, mẹ - trăng; ôm lấy mẹ

+ con - sóng, mẹ - bến bờ kì lạ; lăn, lăn, lăn mãi, cười vang, vỡ tan vào lòng mẹ

+ Thể hiện tình cảm của con dành cho mẹ.  Hình ảnh thiên nhiên  tượng trưng cho sự vĩ đại và bất diệt của tình mẫu tử.

***=> Niềm hạnh phúc tuyệt vời trong thế giới của tình mẫu tử.***

**- Triết lí sâu xa:**

+ Tình mẫu tử là thiêng liêng, bền chặt.

+ Hạnh phúc không phải điều xa xôi, bí ẩn, do ai ban phát mà ngay trên trần thế, do chính con người tạo dựng.

+ Tình yêu là cội nguồn của sáng tạo.

+ Con người phải biết sống hoà hợp với thiên nhiên.

**III. TỔNG KẾT**

**NỘI DUNG**

* Bài thơ ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng và bất diệt.
* Triết lí sâu xa.

**NGHỆ THUẬT**

* Giọng điệu thơ trong trẻo hồn nhiên.
* Thể thơ văn xuôi.
* Đối thoại lồng trong đối thoại.
* Cấu trúc lời thơ độc đáo.
* Hình ảnh so sánh mang ý nghĩa tượng trưng.

**LUYỆN TẬP**

***Câu 1:****Nhận định nào chính xác về nhà thơ Ta-go?*

1. Nhà thơ cổ điển của nước Anh.
2. Nhà thơ hiện đại của n­ước Anh.
3. Nhà thơ hiện đại của Ấn Độ.
4. Nhà thơ cổ điển của Ấn Độ.

Đáp án C

***Câu 2:****Dòng nào sau đây nêu chính xác nội dung bài ‘’Mây và Sóng’’?*

1. Miêu tả trò chơi của trẻ thơ.
2. Mối quan hệ giữa thiên nhiên và tâm hồn trẻ thơ.
3. Tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt.
4. Ca ngợi hình ảnh ngư­ời mẹ và tấm lòng bao la của mẹ.

Đáp án C

***Câu 3:****Nhận xét nào sau đây nêu đúng và đủ nhất về đặc sắc nghệ thuật của bài thơ?*

A. Dùng phép lặp lại nhưng có sự biến hoá và phát triển, xây dựng những hình ảnh thiên nhiên giàu ý nghĩa tượng trưng.

B. Là thơ văn xuôi, trong đó lời kể có xen đối thoại, dùng phép lặp lại nhưng có sự biến hoá và phát triển, xây dựng những hình ảnh thiên nhiên giàu ý nghĩa tượng trưng.

Đáp án B

VẬN DỤNG

***Qua văn bản Mây và sóng, em cảm nhận như thế nào về tình mẫu tử? Hãy viết đoạn văn ngắn nêu cảm nhận của em.***

Hướng dẫn về nhà

* Đọc lại bài và học thuộc nội dung và nghệ thuật của bài.
* Chuẩn bị bài mới: ***Chị sẽ gọi em bằng tên.***

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

**TIẾT 4: CHỊ SẼ GỌI EM BẰNG TÊN**

**KHỞI ĐỘNG**

***Trong gia đình của em, em có anh, chị , em không? Tình cảm của em với anh, chị, em mình như thế nào? Anh chị, em trong gia đình thường thể hiện sự quan tâm nhau bằng những cách nào?***

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

1. **TÌM HIỂU CHUNG**
2. ***Tác giả***
* **Mark Victor Hansen**sinh vào 1/1948.
* Là một diễn giả tâm huyết, ông đã thực hiện nhiều cuộc nói chuyện ở nhiều quốc gia về đề tài cuộc sống, cách tìm kiếm sức mạnh tinh thần và động lực sống và còn là cha đẻ bộ sách “Chicken Soup for the Soul” nổi tiếng cùng với Jack Canfield.
* **Jack Canfiel (19/81944),**tại Hoa Kỳ, tốt nghiệp Thạc sĩ ngành tâm lý giáo dục tại Harvard, được công nhận là bậc thầy đào tạo từ trường Đại học Massachusetts Amherst.
* Năm 1973 ông được tổ chức Jaycees vinh danh là một trong mười người đàn ông xuất chúng của nước Mỹ.
1. ***Tác phẩm***

Xuất xứ: In trong tập Tình yêu thương gia đình.

Ngôi kể: ngôi thứ nhất, người chị xưng “tôi”.

Nhân vật chính trong truyện là người chị và em trai.

BỐ CỤC 3 PHẦN

**Phần 1:***từ đầu đến “và em hay bật cười chẳng vì lí do gì”*: Nhân vật tôi (chị gái) giới thiệu về người em trai.

**Phần 2:***tiếp theo*đến*“nước mắt của tôi”*: Thái độ lạnh lùng và ghét em trai mình vì em trai học lớp giáo dục đặc biệt.

**Phần 3:***Còn lại:* Người chị nhận ra sai lầm và càng yêu thương, quan tâm chăm sóc em trai mình.

1. **ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**
2. ***Nhân vật người chị gái***

Thảo luận nhóm

1. Vì sao người chị trong câu chuyện lại có thái độ lạnh lùng và ghét em trai mình?
2. Điều gì đã mở ra một khởi đầu mới cho mối quan hệ của hai chị em?
3. Vì sao người chị lại khóc?
* Người chị có thái độ lạnh lùng và ghét em trai mình vì em trai Eric Carter  học lớp giáo dục đặc biệt và mỗi lần ra ngoài cùng em, cả hai đều bị người khác nhìn chằm chằm.
* Điều mở ra mối quan hệ mới cho hai chị em là cuộc nói chuyện đầy ngây ngô của người em với chị trên đường ra trạm xe buýt.
* Người chị khóc vì em trai không những không ghét mà còn nghĩ chị là một người tốt.
1. ***Nhân vật người em trai***

**THẢO LUẬN NHÓM**

* Người em được miêu tả về hình dáng, tính cách như thế nào?
* Mọi người đối xử với cậu bé như thế nào?
* Khi được người chị quan tâm, hỏi han, tâm trạng của cậu bé thay đổi như thế nào?
* Qua các chi tiết trong truyện, em cảm nhận tình cảm của người em dành cho chị như thế nào?

**Hình dáng**

*Đôi mắt to đen láy, thể hiện sự e dè.*

**Tính cách**

*Hồn nhiên, đầy hoài bão, tốt bụng, thân thiện, cởi mở và hoạt ngôn.*

=> **Mọi người đều nhìn chằm chằm vì em khác thường**

- Dù bị chị mắng mỏ, quát nạt nhưng người em vẫn rất yêu quý chị.

=> **Là người có tình cảm trong sáng, nhân hậu.**

**III. TỔNG KẾT**

NỘI DUNG

Truyện kể về cách cư xử của chị em trong gia đình. Qua đó, truyện gửi gắm ý nghĩa để gia đình gắn kết, yêu thương nhau rất cần sự quan tâm, lắng nghe, chia sẻ của mọi thành viên.

NGHỆ THUẬT

- Ngôi kể thứ nhất tự nhiên, chân thật giúp nhân vật bộc lộ được những tâm trạng, cảm xúc chân thực, gây xúc động cho người đọc.

- Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế, sắc sảo.

**LUYỆN TẬP**

***Học xong truyện, em tự rút ra cho bản thân những bài học gì?***

**VẬN DỤNG**

***Theo em, chúng ta cần làm những gì để có gia đình hạnh phúc?***

Về nhà

* Hoàn thành bài tập
* Chuẩn bị bài: ***Thực hành tiếng việt***

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

**TIẾT 5: THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**KHỞI ĐỘNG**

**AI TRẢ LỜI NHANH NHẤT?**

1. ***Các từ: ca nước, làm ca ba, ca mổ, ca vọng cổ là những từ đồng âm?***
2. ***Các từ cái cuốc, cuốc đất là:***
3. ***Các từ đậu trong 2 câu sau là:***
* Đất lành chim ***đậu***
* Thi ***đậu*** vào trường chuyên

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

1. **TỪ ĐỒNG ÂM, TỪ ĐA NGHĨA**
2. **Từ đa nghĩa**

 Từ đa nghĩa là từ có nhiều nghĩa, trong đó có nghĩa gốc và nghĩa chuyển.

+  Nghĩa gốc là nghĩa xuất hiện từ trước, làm cơ sở để hình thành các nghĩa khác.

+  Nghĩa chuyển là nghĩa được hình thành trên cơ sở nghĩa gốc.

- Ví dụ: từ “đi” trong:

          + Hai cha con bước ***đi*** trên cát.

          + Xe ***đi*** chậm rì.

“Đi” trong câu đầu là nghĩa gốc chỉ hành động của người hay động vật tự di chuyển bằng những động tác lên tiếp của chân.

“Đi” trong câu tiếp là nghĩa chuyển chỉ hoạt động di chuyển của phương tiện vận tải trên một bề mặt.

1. **Từ đồng âm**

- Từ đồng âm là những từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác nhau, không liên quan gì tới nhau.

- Ví dụ: từ “tiếng” trong:

          + Lời của con hay ***tiếng*** sóng thầm thì.

          + Một ***tiếng*** nữa, con sẽ về đến nhà.

=> “***Tiếng***” trong câu đầu là từ chỉ âm thanh phát ra từ một sự vật, đối tượng.

=> “***Tiếng***” trong câu tiếp là từ chỉ thời gian một giờ đồng hồ.

1. **LUYỆN TẬP**

**BÀI TẬP 1**

***Đọc các đoạn văn và trả lời các yêu cầu trong SGK***

1. a) - Từ “**t*rong***” ở câu thơ thứ nhất mang nghĩa là trong veo, trong vắt có thể nhìn thấy vật ở khác.

- Từ “***trong***” ở câu thơ thứ hai nghĩa là ở trong một          tập thể, một cộng đồng.

1. b) Nghĩa của các từ “***trong***” ở hai câu thơ trên không liên quan đến nhau.
2. c) Từ “***trong***” ở hai câu thơ trên là từ đồng âm.

**BÀI TẬP 2**

***Đọc các từ ngữ và trả lời các yêu cầu trong SGK***

1. a) – “***Cánh***” trong “***cánh buồm***” nghĩa là: bộ phận của con thuyền giúp nó có thể di chuyển được trên mặt nước nhờ sức gió.

- “***Cánh***” trong “***cánh chim***” là: bộ phận để bay của chim, dơi, côn trùng.

1. b) Từ “cánh” trong các ví dụ trên là từ đa nghĩa vì nó đều là một bộ phận của một sự vật.

**BÀI TẬP 3**

**“AI NHANH NHẤT”**

***Các tổ thi tìm hai từ chỉ bộ phận cơ thể người và kể ra một số trường hợp chuyển nghĩa của chúng. Trong thời gian 5 phút và tổ nào tìm được nhiều từ nhất sẽ thắng cuộc.***

**BÀI TẬP 4**

***Đọc câu đố và trả lời các yêu cầu trong SGK***

*“Trùng trục như con bò thui,*

*Chín đầu, chín mắt, chín đuôi, chín mình.”*

a) Câu đố này đố về con bò.

b) Điểm thú vị trong câu trên là đã sự dụng từ đa nghĩa "chín" ý chỉ chín ở đây là đã được nấu chín.

**BÀI TẬP 5**

***Tìm một số ví dụ về việc hiện tượng đồng âm được sử dụng để tạo ra những cách nói độc đáo.***

**VÍ DỤ:**

- Hổ mang bò trên núi

- Bác bác trứng, tôi tôi vôi

- Một nghề cho chín còn hơn chín nghề.

**BÀI TẬP 7**

***Đọc lại bài thơ Những cánh buồm và trả lời yêu cầu trong SGK***

**a) Từ láy được sử dụng:**Không, có.

**b) Tác dụng của từ láy:**dùng để nhấn mạnh quanh cảnh xung quanh và bộc lộ cảm xúc của tác giả.

**VẬN DỤNG**

Trong bài thơ Những cánh buồm, câu thơ *“Cha mượn cho con buồm trắng nhé/ Để con đi..”* thể hiện mong ước cừa người con. Em hãy tưởng tượng minh là người con trong bài thơ này, viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trong đó có sử dụng từ đa nghĩa để chia sẻ với mọi người về những “bến bờ” mà “cánh buồm trắng” của em sẽ đến.

Về nhà

* Hoàn thành bài tập còn lại.
* Chuẩn bị bài mới: ***Con là…***

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

**TIẾT 6: CON LÀ … ( Y Phương)**

**KHỞI ĐỘNG**

***Kể tên những câu ca dao, tục ngữ nói về tình cảm gia đình mà em biết.***

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

1. ***Khái niệm về thơ***

- Thơ thuộc loại tác phẩm trữ tình, thiên về diễn tả tình cảm, cảm xúc của nhà thơ.

* Thơ có hình thức cấu tạo đặc biệt.
* Thơ cách luật có quy tắc nhất định về số câu, số chữ, gieo vần,... Thơ tự do thì không như vậy. Bài thơ tự do có thể liên mạch hoặc chia thành các khổ thơ.
1. ***Vai trò của yếu tố tự sự và miêu tả trong thơ, ngôn ngữ thơ***
2. **a) Tìm hiểu vai trò của yếu tố tự sự và miêu tả trong thơ**

- Yếu tố miêu tả góp phân làm rõ đặc điểm, tính chất của sự vật, hiện tượng.

-  Yếu tố tự sự được dùng để thuật lại sự việc, câu chuyện khi cần.

- Cả hai yếu tố đều làm cho bài thơ thêm gợi tả, hấp dẫn; giúp cho việc thể hiện tình cảm, cảm xúc trong thơ thêm sâu sắc, độc đáo.

1. **b) Tìm hiểu ngôn ngữ thơ:**

- Ngôn ngữ thơ là hình ảnh nhạc điệu được thể hiện trong bài thơ.

- Qua ngôn ngữ, người viết thể hiện những rung động, suy tư của chính mình.

- Tìm hiểu một bài thơ cũng là tìm hiểu những tình cảm, cảm xúc mà người viết gửi gắm qua ngôn ngữ thơ.

* **Hình ảnh:**độc đáo như trời, hạt vừng, sợi tóc.

=> Đại diện cho sự rộng lớn, nhỏ bé và mong manh.

=> Diễn tả tình yêu thương của người cha dành cho con là vô bờ bến.

1. Những đặc điểm của thơ qua văn bản “Con là…”

Những đặc điểm của thơ ta có thể thấy qua văn bản là: Bài thơ được chia thành 3 đoạn rõ ràng mỗi đoạn 3 câu, một câu có 4- 7 từ.

1. Nét độc đáo của bài thơ qua việc sử dụng từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ

Từ ngữ: cụm từ “con là” được lặp lại ở mỗi dòng đầu của 1 khổ, giúp nhấn mạnh con rất quan trọng đối với cha.

Biện pháp tu từ: so sánh con với nỗi buồn, niềm vui và hạnh phúc. Đó là những thứ có giá trị vô cùng to lớn với người cha.

1. Cảm nhận về tình cảm của cha dành cho con trong văn bản thơ

- Tình cảm người cha dành cho con trong văn bản trên được thể hiện một cách rõ ràng và sinh động. Đó là tình yêu thương vô cùng lớn, con vừa là nỗi buồn vừa là niềm vui vừa là hạnh phúc, đủ thấy cha yêu con biết nhường nào.

LUYỆN TẬP

     Tự sáng tác một bài thơ về tình cảm gia đình và chỉ ra đặc điểm thể loại của văn bản đó.

VẬN DỤNG

***Trong gia đình, ông bà, cha mẹ là những người gần gũi, quan tâm, yêu thương, lo lắng cho em, luôn bên cạnh để bảo vệ em trước những cái xấu của xã hội hiện đại. Em có cảm nhận gì về những việc mà họ đã làm cho em? Em phải làm gì để xứng đáng là một học sinh chăm ngoan, một người con hiếu thảo trong gia đình?***

VỀ NHÀ

* Học lại bài cũ
* Chuẩn bị bài mới: ***Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc một bài thơ***

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

**TIẾT 7, 8:** **VIẾT ĐOẠN VĂN GHI LẠI CẢM XÚC VỀ MỘT BÀI THƠ**

 **KHỞI ĐỘNG**

***Có bài thơ nào khiến em có ấn tượng sâu sắc nhất không? Khi muốn trình bày cảm xúc về bài thơ đó, em trình bày như thế nào?***

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

1. ***Các yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc một bài thơ***

**Phân tích đoạn văn ghi lại cảm xúc bài thơ  “*Những cánh buồm*”**

     “Những cánh buồm” là một trong những tác phẩm nổi tiếng của Hoàng Trung Thông. Bài thơ viết về tình cha con thiêng liêng bằng giọng kể giản dị, chân thành đã gợi lên trong tôi nhiều cảm xúc. Hình ảnh “cha dắt con đi” được lặp lại nhiều lần không chỉ thể hiện tình cảm đong đầy yêu thương, trìu mến của cha dành cho con mà còn gợi được sự chở che, dẫn dắt của cha trên hành trình cùng con đi đến tương lai. Cha là cánh buồm đưa con đến những chân trời mới. Một nội dung khác của bài thơ cũng đem đến cho tôi nhiều cảm xúc. Đó là hình ảnh đứa con và sự yêu thương, tin cậy của con đối với cha. Khi đọc những câu thơ này, tôi thấy hình ảnh mình trong đó. Qua bài thơ, tôi cảm nhận được tình cha con thắm thiết. Tình cảm ấy khiến tôi nghĩ đến cha mình, người vẫn luôn yêu thương, chăm sóc tôi chu đáo. Tôi tự nhắc nhở mình cần yêu thương cha nhiều hơn nữa vì tôi vẫn đang may mắn được sống trong vòng tay cha.

**Phân tích đoạn văn ghi lại cảm xúc bài thơ  “*Những cánh buồm*”**

* **Kiểu bài:**viết đoạn văn biểu cảm
* **Đối tượng:**bài thơ
* **Ngôi viết**: ngồi thứ nhất
* **Cảm xúc:**yêu thương cha, thể hiện tình cha con sâu sắc

**THẢO LUẬN PHIẾU SỐ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐẶC ĐIỂM** | **THỂ HIỆN TRONG ĐOẠN VĂN GHI LẠI CẢM XÚC BÀI THƠ** |
| Cấu trúc đoạn |   |
| Vai trò của từng phần trong đoạn |   |
| Những từ ngữ thể hiện trong đoạn |   |
| Từ ngữ được dùng theo kiểu lặp lại hoặc thay thế những từ ngữ tương đương ở những câu trước đó? Tác dụng của nó   |   |

Đáp án

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐẶC ĐIỂM** | **THỂ HIỆN TRONG ĐOẠN VĂN****GHI LẠI CẢM XÚC BÀI THƠ** |
| Cấu trúc đoạn | ***- Mở đoạn:***“Những cánh buồm là…trong tôi nhiều cảm xúc”- ***Thân đoạn:***“Hình ảnh…hình ảnh mình trong đó”***- Kết đoạn:***“Qua bài thơ… trong vòng tay cha” |
| Vai trò của từng phần trong đoạn | ***- Mở đoạn:***Giới thiệu bài thơ Những cánh buồm của nhà thơ Hoàng Trung Thông và cảm xúc về bài thơ (tình cha con sâu nặng).***- Thân đoạn:***tình cảm người cha đối với con và hình ảnh cánh buồm đưa con đến tương lai, dến niềm mơ ước.- ***Kết đoạn:***cảm xúc và suy ngẫm của nhân vật tôi qua bài thơ |
| Những từ ngữ thể hiện trong đoạn | ***Đong đầy, yêu thương, triều mến, sự yêu thương, thắm thiết.*** |
| Từ ngữ được dùng theo kiểu lặp lại hoặc thay thế những từ ngữ tương đương ở những câu trước đó? Tác dụng của nó   | ***- Lặp lại: tôi nhiều cảm xúc,******- Thay thế: (Những cánh buồm - Bài thơ), (tình cha con thắm thiết  - Tình cảm ấy)***Þ   ***Tạo tính mạch lạc, làm cho các câu trôi chảy, liền mạch với nhau. Góp phần thể hiện được cảm xúc người viết.*** |

1. ***Các yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc một bài thơ***

- Khi viết đoạn văn ghi lại cảm xúc một bài thơ cần xác định rõ nội dung của bài thơ ấy, đồng thời phải đảm bảo các yêu cầu về hình thức viết đoạn văn để chia sẻ cảm xúc của cá nhân mình kết hợp với các câu, từ liên kết chặt chẽ các phần của đoạn văn với nhau.

**LUYỆN TẬP**

***Viết đoạn văn (khoảng 200) chữ ghi lại cảm xúc về bài thơ “Bầm ơi” của nhà thơ Tố Hữu.***

**BẦM ƠI**

*(Trích – Tố Hữu)*

*Ai về thăm mẹ quê ta
Chiều nay có đứa con xa nhớ thầm...
      Bầm ơi có rét không bầm?
Heo heo gió núi, lâm thâm mưa phùn
      Bầm ra ruộng cấy bầm run
Chân lội dưới bùn, tay cấy mạ non
      Mạ non bầm cấy mấy đon
Ruột gan bầm lại thương con mấy lần.
       Mưa phùn ướt áo tứ thân*

*Mưa bao nhiêu hạt, thương bầm bấy nhiêu!
       Bầm ơi, sớm sớm chiều chiều
Thương con, bầm chớ lo nhiều bầm nghe!
        Con đi trăm núi ngàn khe
Chưa bằng muôn nỗi tái tê lòng bầm
        Con đi đánh giặc mười năm
Chưa bằng khó nhọc đời bầm sáu mươi.
        Con ra tiền tuyến xa xôi
Yêu bầm yêu nước, cả đôi mẹ hiền.*

**BƯỚC 1: *Chuẩn bị đề tài***

1. **Xác định đề tài:**

- **Yêu cầu đề bài:**Viết về tình cảm yêu thương mẹ sâu nặng của anh chiến sĩ.

**- Kiểu bài:**

 + Viết đoạn văn cảm nhận về bài thơ.

 + Giới hạn viết: không quá 200 chữ (khoảng 20 câu).

1. **b) Thu thập tư liệu:**

- **Các thông tin cần hướng tới:**tình cảm mẹ con thắm thiết, sâu nặng trong bài thơ.

**BƯỚC 2: *Tìm ý, lập dàn ý***

**HOÀN THÀNH PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐẶC ĐIỂM NỔI BẬT** | **THỂ HIỆN TRONG BÀI THƠ** |
| Mạch cảm xúc của toàn bài |   |
| Từ ngữ, hình ảnh độc đáo |   |
| Bài học nhận thức dành cho bản thân |   |

1. **Tìm ý**
* **Mạch cảm xúc:**bài thơ, thể hiện cảm xúc yêu thương mẹ rất sâu nặng của anh chiến sĩ Vệ quốc quân trong khi chiến đấu, không thể về thăm mẹ.
* **Từ ngữ, hình ảnh độc đáo:**

**+ Từ ngữ:**từ láy (heo heo, lâm thâm, sớm sớm, chiều chiều, quây quần…),  từ địa phương (bầm- mẹ).

* **Từ ngữ, hình ảnh độc đáo:**

+ Hình ảnh so sánh độc đáo: cấy mạ non- nỗi thương con; hạt mưa phùn - nỗi thương bầm của người chiến sĩ.

+ Qua bài thơ, em cảm thấy yêu quý mẹ của mình hơn nữa bởi mẹ luôn là người phụ nữ tần tảo, gánh vác công việc ở gia đình dù trong bất kỳ hoàn cảnh nào.

1. **b) Lập dàn ý**

**- Mở đoạn:**Bài thơ “Bầm ơi” của nhà thơ Tố Hữu ca ngợi người mẹ và tình yêu con thắm thiết, sâu nặng giữa người chiến sĩ ở ngoài tiền tuyến với người mẹ tần tảo, giàu tình yêu thương con nơi quê nhà.

**- Thân đoạn:**

+ Cả bài thơ là lời suy nghĩ của người con ở tiền tuyến nhớ về bầm mà không thể về được với những ngôn từ mộc mạc, bình dị trong đời sống hằng ngày. Nó như là một bức thư mà người con gởi cho mẹ của mình.

+ Hình dáng người bầm hiện lên với cảnh chiều đông, gió bấc như mưa phùn, các làng quê vào vụ cấy đông làm anh chiến sĩ phải chạnh lòng, không nguôi nhớ về bầm - người tần tảo, vất vả nuôi anh khôn lớn.

+ Nó làm cho tôi liên tưởng đến phẩm chất cao đẹp của người phụ nữ Việt Nam suốt đời luôn hi sinh vì con cái.

+ Các hình ảnh mạ non, hạt mưa phùn qua biện pháp tu từ so sánh đã nhấn mạnh được tình thương bao la của người mẹ đối với con, cũng như con đối với mẹ, không gì có thể đong đếm được.

**- Kết đoạn:**

+ Bài thơ làm tôi cảm nhận được tình cảm sâu sắc của những người mẹ có con phải đi chiến đấu xa nhà cũng như tình cảm những người con dành cho mẹ.

+ Mẹ luôn dành những điều tốt nhất dành cho mỗi người. Bởi thế, tôi sẽ cố gắng học tập, hiếu thảo thêm nữa để làm cho mẹ và cả gia đình vui lòng.

**BƯỚC 3: *Viết đoạn***

- Viết theo dàn ý.

- Thống nhất ngôi thứ nhất chia sẻ cảm xúc.

- Kết hợp thêm các từ ngữ liên kết câu, đoạn.

**BƯỚC 4: *Chỉnh sửa bài viết***

* Đọc lại bài
* Sửa lại bài viết (nếu cần).

**BẢNG KIỂM ĐOẠN VĂN GHI LẠI CẢM XÚC VỀ MỘT BÀI THƠ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÁC PHẦN CỦA ĐOẠN VĂN** | **NỘI DUNG KIỂM TRA** | **ĐẠT/ CHƯA ĐẠT** |
| **Mở đoạn** | Mở đoạn bằng chữ viết hoa lùi vào đầu dòng. |   |
| Dùng ngôi thứ nhất ghi lại cảm xúc về bài thơ. |   |
| Nêu nhan đề, tên tác giả và cảm xúc khái quát về bài thơ. |   |
| **Thân đoạn** | Trình bày cảm xúc về bài thơ theo một trình tự hợp lí bằng một số câu |   |
| Dẫn chứng bằng một số từ ngữ, hình ảnh gợi cảm xúc trong bài thơ |   |
| Sử dụng một số từ ngữ để tạo sự liên kết chặt chẽ giữa các câu |   |
| **Kết đoạn** | Khẳng định lại cảm xúc và ý nghĩa của bài thơ với bản thân |   |
| Kết đoạn bằng dấu câu dùng để ngắt đoạn |   |

**VẬN DỤNG**

***Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ ) ghi lại cảm xúc một bài thơ mà em thích.***

**Yêu cầu:**

-Viết đúng cấu trúc đoạn văn.

- Đoạn văn mạch lạc, đảm bảo yêu cầu về nội dung và hình thức.

* Chia sẻ được cảm xúc của bản thân mình.

VỀ NHÀ

* Ôn luyện lại bài cũ
* Chuẩn bị bài mới: ***Thảo luận nhóm nhỏ về một vấn đề cần có giải pháp thống nhất***

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

# **TIẾT 9, 10 : THẢO LUẬN NHÓM NHỎ VỀ MỘT VẤN ĐỀ CẦN CÓ GIẢI PHÁP THỐNG NHẤT**

**.**

**KHỞI ĐỘNG**

***Những điều em đã biết về cách tham gia thảo luận nhóm nhỏ về một vấn đề cần có giải pháp thống nhất (qua bài Lắng nghe lịch sử nước mình đã học).***

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

1. ***Chuẩn bị nội dung***

- **Xác định mục đích thảo luận:**những điều cần làm để mọi người gia đình hiểu và yêu thương nhau.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ý KIẾN CỦA TÔI** | **LÍ DO** |
|   |   |
|  |   |
|  |   |

Trả lời

|  |  |
| --- | --- |
| **Ý KIẾN****CỦA TÔI** | **LÍ DO** |
| **Quan tâm, chăm sóc nhau** | Làm cho mọi người thấy vui vẻ, tinh thần sẻ chia trong công việc và cuộc sống -> gần gũi |
| **Tôn trọng ý kiến các thành viên** | Làm cho mọi người thấy được quyền bình đẳng của mình, góp phần thấy được sự gắn bó của từng thành viên trong gia đình, không thể tác rời |
| **Luôn lắng nghe, giúp nhau mọi lúc** | Gắn kết mọi người, góp phần bồi dưỡng thêm tình yêu trong mái ấm gia đình |

1. ***Thảo luận nhóm***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ý kiến của bạn** | **Những điều tôi muốn trao đổi với bạn** | **Những điều bạn trao đổi lại với tôi** |
| Ghi ngắn gọn ý kiến và lí lẽ, bằng chứng | Ghi ngắn gọn những ý định trao đổi bằng cách tự hỏi: *Điều gì tôi muốn bạn làm rõ hơn? Điều gì tôi không đồng ý với bạn?* | Ghi ngắn gọn các lí lẽ, bằng chứng mà bạn phản hồi ý kiến của mình. |

1. ***Thảo luận nhóm***
* Sản phẩm hoàn thành trải qua sự sàn lọc ý kiến của nhóm, có lí lẽ và bằng chứng hợp lí để phản biện những ý kiến chưa đúng.
* **Xác định mục đích:**để mọi người trong gia đình hiểu và yêu thương nhau.
* Hành động cụ thể, phù hợp với truyền thống dân tộc ta.

**LUYỆN TẬP**

***Lựa chọn ít nhất một bài thơ viết theo thể tự do mà em thích, trong đó chỉ ra được các yếu tố miêu tả và biểu cảm.***

**VẬN DỤNG**

***Hãy viết đoạn văn hoặc một bài thơ để chia sẻ cảm xúc của bản thân mình về đề tài tình cảm gia đình.***

VỀ NHÀ

* Ôn lại bài cũ
* Chuẩn bị bài mới: ***Ôn tập***

**BÀI 7: Gia đình yêu thương**

**TIẾT 11, 12 : ÔN TẬP.**

**KHỞI ĐỘNG**

**AI NHANH HƠN**

***Chia lớp thành hai đội chơi, các em hãy liệt kê những nội dung và kiến thức đã được học ở bài 7***

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

1. ***Đọc lại ba văn bản Những cánh buồm, Mây và sóng, Con là… và điền thông tin vào bảng sau:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VĂN BẢN** | **NỘI DUNG CHÍNH** | **NHẬN XÉT VỀ CÁCH THỂ HIỆN TÌNH CẢM GIA ĐÌNH QUA BA VĂN BẢN** |
| Những cánh buồm |   |   |
| Mây và sóng |   |   |
| Con là… |   |   |

Trả lời

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VĂN BẢN** | **NỘI DUNG CHÍNH** | **NHẬN XÉT VỀ CÁCH THỂ HIỆN TÌNH CẢM GIA ĐÌNH QUA BA VĂN BẢN** |
| Những cánh buồm | Tình cảm yêu thương, gần gũi giữa 2 cha con và người con tiếp nối ước mơ của cha mình. | Mỗi văn bản có một cách thể hiện khác nhau qua các từ ngữ, biện pháp tu từ. Mỗi bài đều có kết hợp yếu tố tự sự và miêu tả. |
| Mây và sóng | Tình cảm yêu mến, quý trọng gắn bó sâu sắc của con với mẹ. |
| Con là… | Niềm hạnh phúc của cha mẹ khi có con bên cạnh |

1. ***Đọc và chỉ ra đặc điểm cần chú ý về hình thức và nội dung khi đọc một bài thơ (SGK/tr39)***

**Khi đọc một bài thơ cần chú ý**

+ Thể thơ, chi tiết, hình ảnh thơ

+ Giọng điệu thơ, vần

+ Tình cảm, cảm xúc của người viết

+ Biện pháp nghệ thuật đặc sắc

1. ***Các văn bản trong bài học này gợi cho em những suy nghĩ gì về tình cảm gia đình?***

- **Các văn bản trong bài học này gợi một ý nghĩ vô cùng to lớn:**là tình cảm gia đình vô cùng thiêng liêng, chúng ta nên trân quý nó và yêu thương những người trong chính gia đình mình.

1. ***Vẽ vào vở sơ đồ sau và điền những yêu cầu của kiểu đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ.***

**Yêu cầu của đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ**

+ Đảm bảo yêu cầu về hình thức và nội dung

+ Cấu trúc gồm 3 phần: mở đoạn, thân đoạn và kết đoạn

+ Sử dụng ngồi thứ nhất để chia sẻ

1. ***Qua bài học này, em rút ra kinh nghiệm gì về cách tham gia thảo luận trong nhóm về một vấn đề cần có giải pháp thống nhất?***

-  Qua bài học này, rút ra được cần chuẩn bị thật tốt và ghi lại tóm tắt những ý kiến của thành viên trong nhóm, tìm ra điểm chung của các thành viên và thống nhất giải pháp.

1. ***Gia đình có ý nghĩa như thế nào đối với mỗi chúng ta?***

- Đối với mỗi chúng ta, gia đình có vai trò rất quan trọng trong cuộc sống của chúng ta.

+ Chúng ta lớn lên trong sự yêu thương, bảo vệ và che chở của gia đình.

+ Gia đình còn là điểm tựa cho cuộc sống của mỗi con người.

**LUYỆN TẬP**

***Viết một kỉ niệm của bản thân với gia đình và kể lại trước lớp. Trong đó có sử dụng từ đa nghĩa, gạch chân từ đa nghĩa và nêu tác dụng.***

**VẬN DỤNG**

***Em có suy nghĩ gì về nội quy gia đình sau:***

VỀ NHÀ

* Ôn luyện bài cũ
* Chuẩn bị bài mới: ***Bài 8 Những góc nhìn cuộc sống. – Học thầy, học bạn***

**--- V6 HK2, HẾT BÀI 7 ---**